

ThreadSol

Solutions  
soluciones

Contact Us  
Contactor con nosotros



**8 fabric losses your  
factory faces  
today!**

**¡8 pérdidas de tela  
su fábrica enfrenta  
hoy en día!**

## 8 Fabric Losses Your Factory Faces Today 8 Pérdidas de Tela su Fábrica se Enfrenta Hoy



Fabric is the core of apparel manufacturing making up to 70% of the total cost of the garment. Several studies have been carried out with the aim to reduce fabric wastage in the production process. In order to eliminate this fabric waste, it is essential to first identify the different types of wastes, secondly, segregate them into essential and non-essential and then finally, develop ways to minimise or eliminate the wastes.

La tela es el núcleo de fabricación de ropa que es 70% del costo de la prenda. Se han realizado estudios con el objetivo de reducir el desperdicio de tela en el proceso de producción. Para eliminar esta basura de tela, es esencial para identificar los diferentes tipos de residuos, en segundo lugar, segregarlos en esenciales y no esenciales y finalmente, desarrollar maneras de minimizar o eliminar la pérdida.

The types of wastes are:

Tipos de la pérdidas son:

### **1. End Loss**

The End Loss is a function of the factory process. It is an allowance left at the ends of a ply for to facilitate cutting. The standard end loss per ply is 2cm – 4cm. However, it may vary with the quality of cutting processes.

This loss can be minimized by using automatic cutting techniques or reducing number of plies while planning.

#### **1. Retazo final**

Retazo final es una función del proceso de fábrica. Es un subsidio a la izquierda en los extremos de una capa para facilitar el corte. Retazo final estándar por tendido es 2cm – 4cm. Sin embargo, puede variar con la calidad de los procesos de corte.

Esta pérdida puede ser minimizada utilizando técnicas de corte automático o reduciendo el número de capas y planificación.

### **2. Fabric Joint Loss**

Fabric rolls are stitched together when undergoing manufacturing processes for the sake of uniformity. This results in fabric wastage of the areas having stitch holes or marks. This is Fabric Joint Loss. It is an unavoidable loss for the factory.

### **3. Pérdida de la unión de tela**

Rollos de la tela se cosen juntos cuando sometidos a procesos de fabricación por uniformidad. Esto resulta en el desperdicio de la tela de las zonas de agujeros o marcas. Se trata de pérdida conjunta de la tela. Es una pérdida inevitable de la fábrica.

UP

### **3. Edge Loss**

The width of the marker is a few centimetres less than the edge-to-edge width of the fabric. This is done to accommodate the selvedge of fabric. Thus, a cuttable width is obtained. The loss of fabric on the sides for selvedge accommodation is Edge Loss. In order to minimize this loss, the cuttable width of the fabric should be as wide as possible to optimise fabric consumption. The markers should be made at the cuttable width to avoid excess wastage.

### **3. borde pérdida**

El ancho del trazo es unos pocos centímetros menos que el ancho de borde a borde de la tela. Esto se hace para acomodar el orillo de la tela. Así, se obtiene un ancho cuttable. La pérdida de la tela en los lados para alojamiento del orillo es pérdida de borde. Para minimizar esta pérdida, la anchura cuttable de la tela debe ser tan amplia como sea posible optimizar el consumo de tela. Los trazos deben hacerse en la anchura cuttable para evitar despilfarro de exceso

### **4. Splicing Overlap Loss**

Splicing is a process of cutting fabric across its width and overlapping layers in between the two ends of a lay. Splicing process is also used when one fabric roll ends in the middle of the marker and end bit length is enough to cover at least one complete garment component. Spreading of next roll starts from the splice mark.

The fabric which is used in overlapping is the waste generated. This overlap is the Splicing Loss. The distance between the splicing points influences the amount of waste produced. In order to minimize this wastage, markers should be made in such a way that the overlap of fabric is minimum.

### **4. Empalme solapado pérdida**

Empalme es un proceso de corte de tela en todo su ancho y superposición de capas entre los dos extremos de una endecha. Proceso de empalme se utiliza cuando una tela rollo de extremos en el medio el trazo y final poco longitud es

suficiente para cubrir al menos un componente de prenda completa. Separarse del siguiente rollo comienza desde la marca del empalme. La tela que se utiliza en superposición es los residuos generados. Esta superposición es la pérdida de empalme. La distancia entre los puntos de empalmes influye en la cantidad de residuos producidos. Para reducir este despilfarro, los trazos deben hacerse de tal manera que la superposición de la tela es mínima.

### **5. Remnant Loss**

Remnant fabric is the end bit left after the complete laying of a single fabric roll. This fabric conventionally thrown aside or used for part change. This is Remnant Loss. In order to minimize this loss, a good planning and an accurate roll allocation system must be in place to minimize these end bits. However, as end bits are inevitable, the end bits generated should be measured and labelled with correct length and roll number and used effectively in the factory.

### **5. Remanente Pérdida**

La tela remanente es el pedacito del extremo izquierda después de la colocación completa de un rollo de tela individual. Esta tela convencionalmente lanzado a un lado o utilizado para el cambio de pieza. Se trata de la pérdida remanente. Para minimizar esta pérdida, una buena planificación y un sistema de asignación exacta del rollo deben ser para minimizar estas cantoneras. Sin embargo, como cantoneras son inevitables, los pedacitos del extremo generados deben medidos y marcados con el número correcto de longitud y rollo y utilizados eficazmente en la fábrica.

### **6. Ticket Length Loss**

Ticket Length Loss or Vendor's Loss is the difference in actual length of fabric roll as opposed to the length mentioned in the fabric roll ticket. This is the reflection of the quality of your vendor. A good vendor will always give fabric a few meters higher than the required quantity, however a poor vendor might do otherwise. Vendor tracking metrics are valuable in controlling this wastage.

UP

## 6. Pérdida de longitud del billete

Pérdida de longitud del billete es la diferencia en la longitud real de rollo de tela en comparación con la longitud en el boleto de rollo de tela. Esto es el reflejo de la calidad de su proveedor. Un buen vendedor siempre dará a tela unos metros más alta que la cantidad necesaria, sin embargo un vendedor pobre puede hacer otra cosa. Métricas de seguimiento de proveedores son valiosas para controlar este despilfarro.

## 7. Stickers Loss

Several times the patterns are cut a little extra for pattern marking and stickering. This area gets damaged due to glue or ink and has to be cut off and is wasted. This is the Stickers Loss. A superior marking technique can be used to combat this wastage.

## 7. Stickers Pérdida

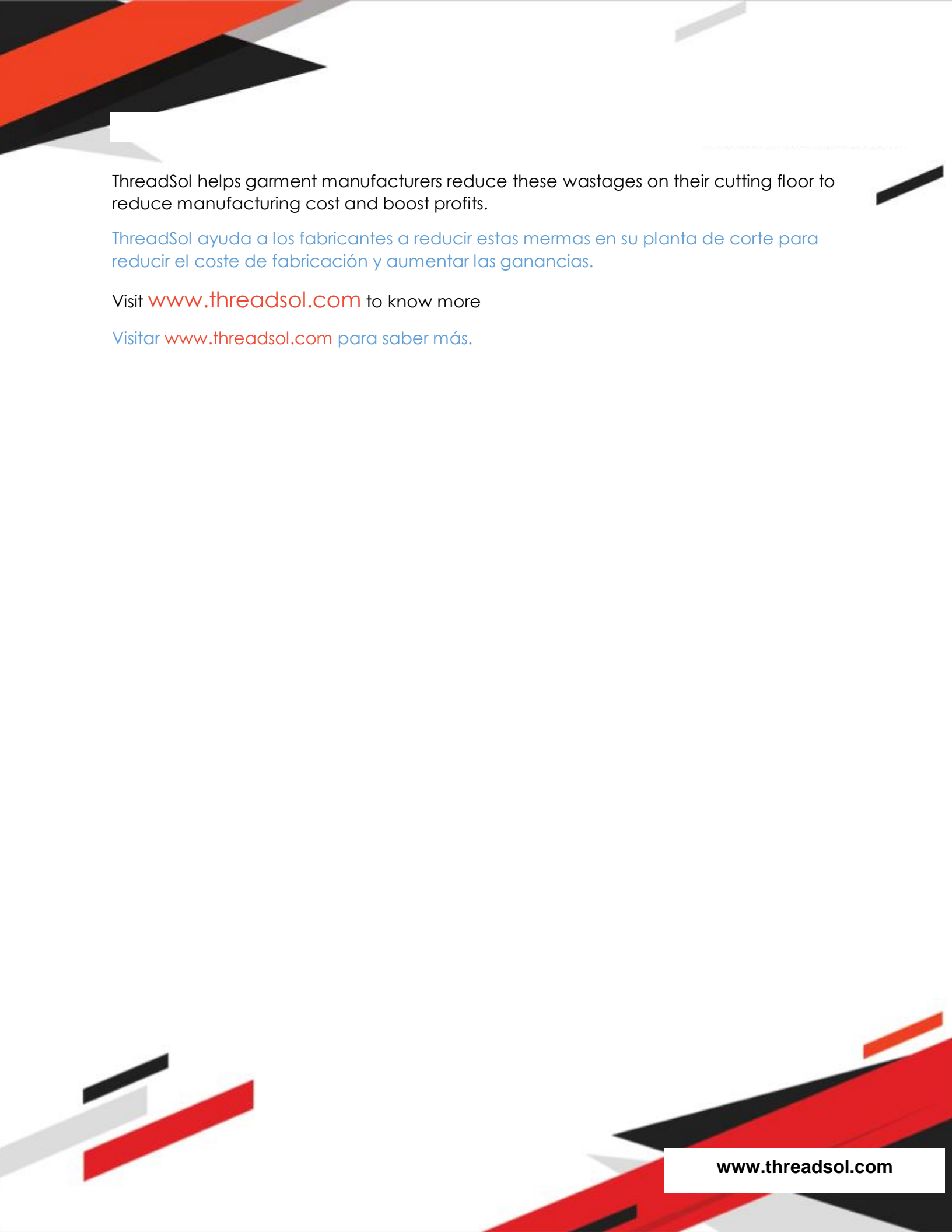
Varias veces los patrones se cortan un poco extras para patrón marcado y stickering. Esta zona se daña debido a pegamento o tinta y tiene que ser cortado y se pierde. Se trata de la pérdida de Stickers. Un superior técnica de la marca puede utilizarse para luchar contra este despilfarro.

## 8. Cutting Edge Loss

Cutting Edge Loss is a minor loss which results from uneven and faulty cutting during fabric laying and cutting. This is caused due to faulty cutting methods or faulty cutting machinery. Refined cutting processes can overcome this loss effectively.

## 8. El Filo Pérdida

El filo pérdida es una pérdida menor que resulta de corte irregular y defectuoso durante la colocación y corte de la tela. Esto es causado por métodos de corte defectuoso o maquinaria del corte defectuoso. Procesos de corte refinado efectivamente pueden superar esta pérdida.



ThreadSol helps garment manufacturers reduce these wastages on their cutting floor to reduce manufacturing cost and boost profits.

ThreadSol ayuda a los fabricantes a reducir estas mermas en su planta de corte para reducir el coste de fabricación y aumentar las ganancias.

Visit [www.threadsol.com](http://www.threadsol.com) to know more

Visitar [www.threadsol.com](http://www.threadsol.com) para saber más.

[www.threadsol.com](http://www.threadsol.com)